

北方寛丈

北方寛丈 個展 vol.1

「ピアノ音楽と朗読音楽劇」



[第一部]

ソロピアノリサイタル

～アルバム「*Synchronicity - 縁 -*」収録曲より

[第二部]

朗読音楽劇「100万回生きたねこ」

会場: **sonorium**

日時: **2018年3月17日(土)**

13:00開場 / 13:30開演

終演後ドリンクパーティ有り:参加無料

入場料: 全席自由 4,000円

～sonorium 後援 CD録音リリース記念リサイタル～

北方寛丈 個展vol.1

「ピアノ音楽と朗読音楽劇」

日時: 2018年3月17日(土)

13:00開場 / 13:30開演

入場料: 全席自由 4,000円

sonorium からご来場の方々に

終了後のドリンク付きレセプションにご招待いたします

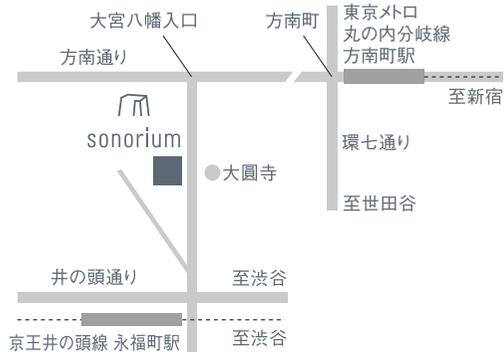
sonoriumで録音されたCDリリース記念リサイタルへの後援の詳細は sonorium web内 Newsをごらんください。

会場: **sonorium**

東京都杉並区和泉3-53-16

[アクセス]京王井の頭線 永福町駅北口 徒歩7分

東京メトロ丸の内線 方南町駅 徒歩10分



お問い合わせ:

080-4062-8145 (北方)

mail@kitakatamusic.com

主催: 北方音楽事務所
協賛: EGクリエイション
後援: sonorium



【第一部】 ソロピアノリサイタル ~アルバム「Synchronicity -縁-」収録曲より

出演: 北方寛丈(作曲・ピアノ)



北方寛丈(きたかた ひろたけ)

<http://hirotakekitakata.com>

作曲家。「人間の感性の復興」「魂が元気になる」が活動のテーマ。作詞、編曲、指揮、企画なども行っている。クラシック、ポップス、ジャズ、邦楽、映像、演劇、式典音楽、校歌など、手がけるジャンルは多岐に渡る。即興演奏、奉納演奏、朗読との共演の機会も多い。

愛知芸術大学音楽学部作曲科首席卒業。大学在学中、仙台フィルハーモニー管弦楽団第200回定期演奏会記念委嘱作品「コラーゲンII」を作曲。パーカッションミュージアム10周年記念作曲コンクールで「フラメンコタムタム」が最優秀賞に選ばれ、JPCより出版。劇団四季「55steps」「The Spirit」「S&D60感謝の花束」「アラジン」「ウエストサイド物語」「壁抜け男」にアレンジャー、ピアニスト、キーボードコンダクターとして参加。作演出:三谷幸喜、主演:香取慎吾、音楽監督:小西康陽のミュージカル「TALK LIKE SINGING」にアレンジャー、ピアノコンダクターとして参加し、ニューヨーク、東京で初演。タップダンサーHIDEBOHと日舞の藤間信乃輔の異色ダンスコラボ演「舞楽伝(My Love)」に音楽監督、作・編曲、ピアニストとして参加。プロバスケットチーム「東京エクセレンス」の公式チームソング「SHOUT TO THE SHOT」の作編曲を担当。「ねりんピック石川2010」「全国植樹祭やまぐち2012」「全国海づくり大会くまもと2013」「全国海づくり大会やまと2014」「ねりんピックながさき2016」「えひめ国体2017」「全国植樹祭とやま2017」「ねりんピック

あきた2017」の式典アトラクション、入場行進曲の音楽などを担当した。昨年末のKinki Kidsのコンサートではオーケストラアレンジで参加している。光明学園100周年記念に相模原高等学校附属幼稚園の園歌を作詞作曲。2018年に新設される内灘町立白帆台小学校の校歌を作詞作曲。近年は即興演奏、寺社仏閣での奉納演奏、朗読音楽劇、邦楽の機会も多い。2017年より環境×音楽イベント「UTAUMI(うたうみ)」を企画・開催。海に向かって参加者全員が手をつなぎ歌うことで、環境・平和を祈り、願う。これから日本中、世界中にこのUTAUMIが広がることに力を注いでいる。いしかわ観光大使。かがやき音楽団主宰。北方音楽事務所代表。石川県内灘町出身。埼玉県鴻巣市在住。



『Synchronicity -縁-』

KMC01 / ¥2,200+税

2018年3月25日発売

[2018年2月16日デジタル先行配信]

Download on iTunes



【第二部】 朗読音楽劇「100万回生きたねこ」

作・絵: 佐野洋子「100万回生きたねこ」(講談社刊)

©JIROCHO, Inc. / KODANSHA



出演: 北方寛丈(作曲・ピアノ) / 豊剛秋(笙・竽・ヴァイオリン) / 北方真世(朗読) / 藤田善宏(CAT-A-TAC/コンドルズ)(ダンス)

豊剛秋

(ぶんの たけあき)



1000年来、代々笙を家業とする雅楽の家系「豊家」に生まれる。笙、歌、舞、琵琶の他、ピアノ、ヴァイオリンも修得。

宮内庁楽部楽師養成課程修了。早稲田大学社会科学部卒業。古典演奏の他、クラシックやジャズ、そして自身が最も敬愛するブラックミュージックとの融合など、雅楽の可能性を追求する活動にも意欲的に取り組んでいる。現在、宮内庁式部職楽部楽師。重要無形文化財保持者。

北方真世

(きたかた まよ)



香川県出身。埼玉県鴻巣市在住。1994年より、フリーアナウンサーとして多くの番組(テレビ・ラジオ)やイベントに携わる。行政機関の主催するイベント、フォーラムなどに多く関わり、ハブニングにもアドリブで対応する器用さ、度胸のよさは定評がある。『さぬき文芸祭』では、岸田今日子・倍賞千恵子・三木良介・大鶴義丹・藤岡弘、と朗読で共演。イベント、学校、各種施設で朗読会の実施はもとより、大人のための「心で聴く朗読会」を展開。企業対象など大人向け『気づき』へいざなう講演を展開する。日本朗読検定協会認定「1級」(プロ・指導者の資格)取得。各地で朗読ライブを展開。深く心に響く優しさに満ちた天性の声に、ファンも多い。

藤田善宏

(ふじた よしひろ)



振付家・演出家・ダンサー・デザイナー。平成29年度(第72回)文化庁芸術祭舞踊部門新人賞受賞。NODA・MAP「パイパー」出演(演出:野田英樹)、グローブ座主催「中の人」(主演:加藤シゲアキ)振付出演、「カッコーの巣の上で」(主演:小栗旬、演出:河原雅彦)ステージング担当。NHK総合「サラリーマンNEO」内「テレビ サラリーマン体操」出演。群馬大学非常勤講師。その他MV、CM、舞台作品等の振付出演多数。「からだを使った遊び」を通して、健全な心と身体を育む活動に取り組み、なおかつ若老若男女問わず、誰でも気軽に身体を動かす事により、世代を超えたコミュニケーションツールとなり得る事を目指している。愛猫家。